

استودیو آناپورنا اینتراکتیو در سال ۲۰۲۲، عنوانی را روانه بازار کرد که به معنای واقعی، زیر ذره بین گیمرها قرار گرفت و توانست از همان ابتدا و بدون اصرار برای تجربه آن، میلیون‌ها گیمر را به پای کنسول‌های پلی استیشن ۴ و ۵ و کامپیوتر بکشاند. بازی **Stray**، روایت گر داستان گربه‌ای بامزه است که شاید در نگاه اول چندان خاص به نظر نرسد اما پس از چند دقیقه تجربه حضور در ماجراجویی گربه‌ای، کاملا نظرتان عوض می‌شود. با ما همراه باشید تا این بازی جذاب و البته دوست داشتنی را با یکدیگر بررسی کنیم.

داستان بازی Stray

استودیو BlueTwelve در اولین عنوان بلند خود، به سراغ شبیه سازی گربه‌ای رفت که برخلاف سایر شبیه سازی‌های ویدیویی، به سرعت جای خود را در دل کاربران باز کرد و به یکی از عناوین مورد انتظار سال ۲۰۲۲ تبدیل شد. این بازی، در وهله اول یک شبیه سازی کامل از گشت و گذارهای گربه پشمالوی نارنجی داستان است اما پس از مدتی از تجربه حضور در آن، متوجه می‌شوید که سازندگان بازی نمی‌خواهند که شما صرفاً یک گربه باشید و میو میو کنان به این طرف و آن طرف سرک بکشید و برنامه‌های جدی تری برای تان تدارک دیده‌اند.

شما در ابتدای بازی، در قالب گربه دوست داشتنی داستان پا به دنیای می‌گذارید که نه می‌دانید کجاست و نه اینکه در چه سالی هستید و باید دنبال نشانه‌هایی بگردید که پاسخ این سوالات شما را مشخص کنند. با گذشت مدت کوتاهی از شروع بازی، لوکیشن شما عوض می‌شود و به بخشی از این دنیا منتقل می‌شوید که هیچ بنی بشری به جز ربات‌های عجیب و غریب در آن تردد ندارند و شما نیز چاره‌ای جز آشنایی با آنها و در برخی اوقات نیز، فرار از دست آنها نخواهید داشت.

هر چه بیشتر در این دنیا پیشروی می‌کنید، معماهای بیشتری برای تان ایجاد می‌شود که باید جوابی برای آنها پیدا کنید. سازندگان **Stray**، خط داستانی خوبی را برای شخصیت‌های آن طراحی کرده‌اند و می‌توانید در طول بازی، احساسات مختلفی مانند ترس، غم، ناامیدی و حتی تنهایی را در شخصیت‌های بازی ببینید که این نکته، به یکی از ویژگی‌های مثبت **Stray** تبدیل شده است. جزئیات داستانی بازی **Stray** زیاد است و تقریباً ۵ تا ۶ ساعت برای اتمام داستان آن، زمان صرف می‌شود.

گیم پلی بازی Stray

بازی‌های ماجراجویی – معمایی، تقریباً همیشه چیزی برای غافلگیر کردن کاربران دارند و عنوان Stray نیز، از این قاعده مستثنی نیست. البته باید دقت داشته باشید که برخلاف عنوان‌های معروف این سبک، قرار نیست انتظار زد و خوردهای گربه‌ای را در این بازی داشته باشید!

شما در این بازی، یک گربه هستید و باید دقیقاً مثل یک گربه رفتار کنید. می‌توانید راه بروید، بدوید، از در و دیوار بالا بروید؛ حتی می‌توانید درگیری و دعوا جایی در گیم پلی این بازی ندارد و صرفاً می‌توانید از دست دشمنان‌تان فرار کنید. متأسفانه استودیو BlueTwelve، آنطور که شایسته این عنوان باشد، برای گیم پلی آن وقت نگذاشته است؛ البته نه اینکه ما با چیز بدی روبرو باشیم، اما می‌شد بهتر از این عمل کند و با توجه به گیم پلی کوتاه آن (اتمام ۱۰۰ درصد بازی به حدود ۱۰ ساعت زمان نیاز دارد)، می‌توانست از قرار دادن صحنه‌های تکراری جلوگیری کند یا حداقل کمی صحنه‌های تعقیب و گریز را افزایش دهد.

گرافیک بازی Stray

در بازی‌های نسل نهم، حداقل انتظار مخاطب، مشاهده‌ی عنوانی با گرافیک بسیار خوب است؛ ویژگی که در بازی Stray در حد قابل قبولی ظاهر شده است و به راحتی مخاطب را می‌خکوب می‌کند. البته این گرافیک به شاکاری عنوان سایبرپانک ۲۰۷۷ نیست اما فاصله چندان زیادی نیز با این عنوان ندارد.

با توجه به موضوع خاص این بازی، نقش گرافیک عالی آن در جذب مخاطب، شاید پررنگ‌تر از بازی‌هایی باشد که شخصیت‌های انسانی، روایتگر خط داستانی آنها هستند. نکته‌ای که استودیو BlueTwelve توانسته است به خوبی آن را پیاده‌سازی کند و حتی ریزترین جزئیات را نیز، با دقت طراحی و اجرا کرده است.